

1968 - the times they are a-changin'

Programmablauf 2020

	Titel	Themengebiete	Bühne
1.	Opener	Transparente, Überschriften Demos	
M1	Moderation	Guten Abend	⇒ Wer spricht in den Filmen?
	Film „Demos“	Gegen den Vietnam - Krieg	⇒ Chor sitzt
2.	3-5-0-0	Vietnamkrieg	
3.	We shall overcome	Wird heute noch gesungen.....	
M2	Moderation		
4.	1968 - Grebe	Klischees / Langhaarprolos	<i>Heiner mit Gitarrensolo</i>
M3	Moderation		
5.	Schlagermedley / Rote Lippen ?		
	Film „Heintje, lange Haare“	Anknüpfungspunkt „Langhaarprolos“ → Anmoderation „Hair“?	⇒ Chor sitzt
6.	Hare Krishna		
7.	Hair Medley		
	Film „Musik“	Neue Wege, Experimentierfreudigkeit	⇒ Chor sitzt
M4	Moderation	Folke Rabe (1967 erschienen) ⇒ Neue Musik ⇒ Ästhetischer Aktionismus ⇒ Staatsmoral und Kunstmoral stehen sich frontal gegenüber	
8.	Rondes	Neue Musik	
	Kurze Moderation		
9.	Nyon Nyon	gegen die Konvention (Phantasieklänge / Grooves statt Choral und Oratorium) – Neue Chorsounds heute - inspiriert von der neuen Musik	
M5	Moderation		
10.	With a little help from my Friends		<i>Heiner solo/ Chor Background – Schrei!!!!</i>
PAUSE			
11	Heute hier morgen dort	Heiner Solo + Chor Background	⇒ Danach Chor sitzt
	Film „Studo“		
	Kurze Moderation – Text Übersetzung		
12.	The Times They are A Changin‘		⇒ Chor + Background
13.	Mercedes Benz		
	Moderation	⇒ Solistin Beatrix Kayser	
	Film “Sexuelle Befreiung”		
14.	Love the one you’re with		⇒ Band beginnt ⇒ Chor steht auf
M7	Moderation		
15.	Sound of Silence		
	Film “68er – was bleibt?”		
M8	Abschluss-Moderation		
16.	Fragile		
Zugabe:			
17	Bohemian Rhapsody	Chor + Klavier	